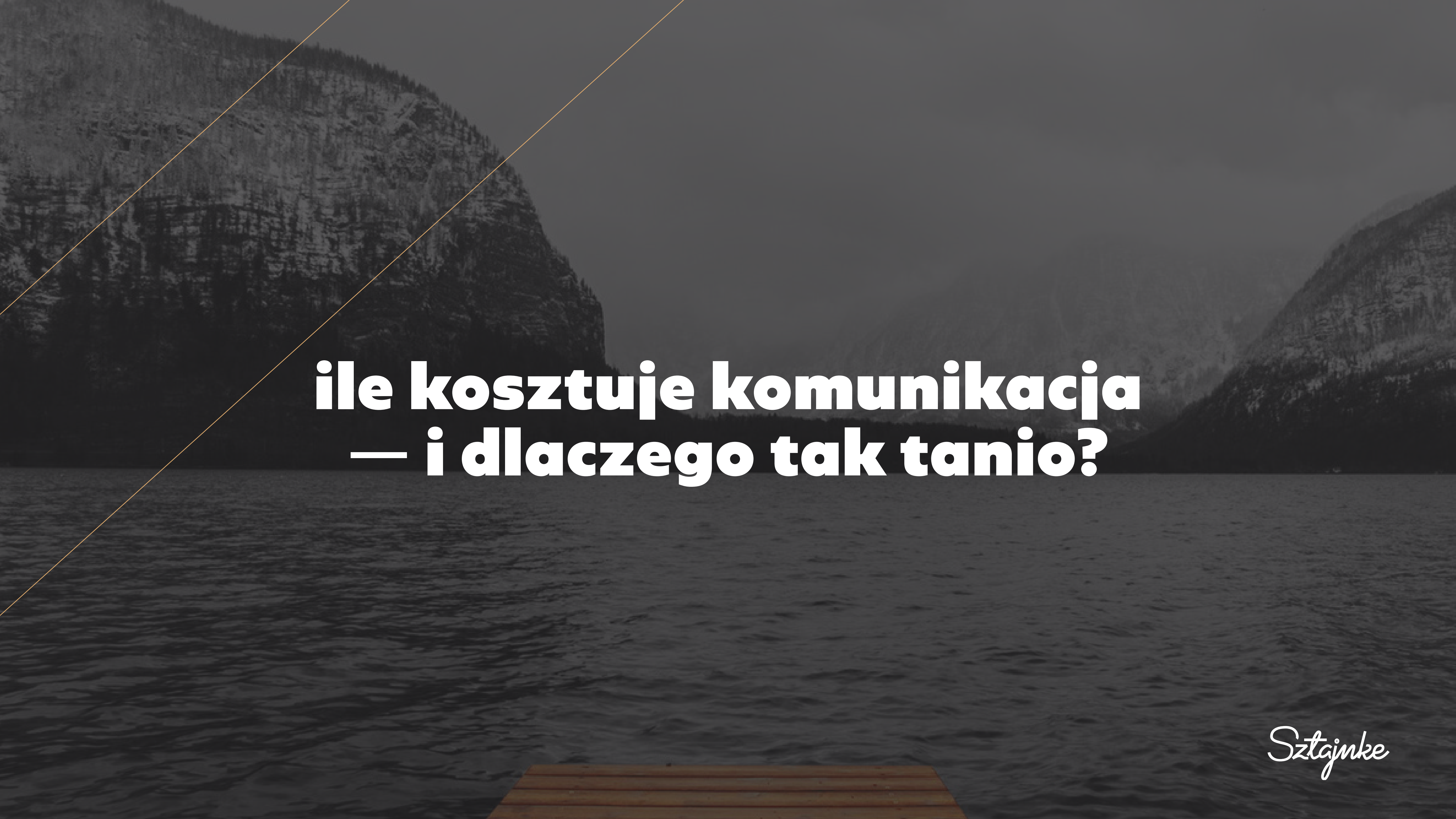




**ile kosztuje komunikacja  
— i dlaczego tak tanio?**

*Sztajinke*

# Kacze Bagno

*„niepokorny siedemnastolatek sprawiający  
problemy wychowawcze”*



*„wstawiał na nocne wachty, sterował, ciągnął  
liny i na dzwonek alarmu zwijał żagle.”*

*„łowił ryby, wyciągał z nich wątrobę  
i pokazywał, że śmierdzi i emulguje tłuszcze.”*



**Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego**

dzwonek alarmu związał żagle. W ten sposób zrozumiał co to znaczy praca w zespole i odpowiedzialność. A pracować trzeba było nawet w sztormie. Zwijając z innymi uczestnikami żagle, zrozumiał, co to znaczy współpraca. Morze i praca w tropikach pokazały mu, że można się jednak w życiu sprężyć i coś zrobić szybko i dobrze (*A. Kamińska, „Miastowi. Slow food i aronia losu”, wyd. Trio, Warszawa 2011, s.29-30*). Szkoła pod Żaglami wiele zmieniła w życiu Michała. Po powrocie nie potrzebował już alkoholu czy kolegów pod sklepem. Zmieniły się jego priorytety i wartości. Zdał maturę, poszedł na studia, a potem zrobił doktorat z biologii molekularnej. Wciąż pływał na żaglowcach. Dziś jest Kapitanem Jachtowym. Kiedyś kapitan „Pogorii” Jerzy Jaszczyk organizował swoją Szkołę pod Żaglami dla licealistów z Warszawy. Michał popłynął z nimi jako oficer. Na rejsie przypadkowo poprowadził lekcję biologii. Spodobało się. Na następną Szkołę pod Żaglami Michał popłynął już jako oficer i nauczyciel biologii. Uczyl młodzież pieczenie chleba tłumacząc procesy biologiczne i chemiczne mające miejsce podczas wypieku, łowił lub kupował na straganach przy portach ryby, wyciągał z nich wątrobę i pokazywał, że śmierdzi i emulguje tłuszcze. Prowadził warsztaty praktycznie i aktywnie. Na kolejnym rejsie został dyrektorem Szkoły pod Żaglami. Stowarzyszenie Edukacja pod Żaglami, które powstało w 2000 roku zrealizowało już 18 wypraw morskich dla młodzieży po morzu Śródziemnym, Północnym, Bałtyckim i Atlantyku. Część z nich organizował Michał.

Ideą Szkoły pod Żaglami połączenie aktywnej nauki i pracy na żaglowcu. W czasie rejsów realizowany jest program „Korzenie Kultury Europejskiej” przeznaczony dla młodzieży w wieku 15-18 lat i za każdym razem dostosowanego tematycznie do trasy rejsu. Realizacja takiego programu jest dla młodych ludzi szansą na odnalezienie swoich pasji i zrozumienia, że nauka może być przyjemna i ciekawa. Autorzy wychodzili z założenia, że tworzenie warunków do poznawania świata i ludzi stanowi klucz do szybkiego rozwoju i edukacji młodego pokolenia. (*E. Śmiechowska, Program edukacyjny „Korzenie Kultury Europejskiej”, Warszawa 2001, s. 4.*). Program miał na celu uświadomienie młodzieży, że wiedza stanowi jeden, wielki, zintegrowany obszar oraz przedstawienie i nauczanie praktycznego zastosowania zdobytej wiedzy. Podczas rejsu lekcje ze wszystkich przedmiotów przenikają się. Temat inspirowany jest obszarem, w którym znajduje się statek, bądź miejscem odwiedzanym przez uczniów (np. w Pompejach młodzież poznaje historię starożytnego Rzymu, na kraterze Santorini uczy się o wulkanach). Prowadzone na morzu lekcje fizyki dotyczą meteorologii czy teorii żeglowania, a biologii - śródziemnomorskiej fauny i flory, którą uczniowie mogą obserwować, dotknąć, powąchać, a nawet pokroić rybę





# ŻAGLOWIEC W OBORZE

By razem się uczyć i bawić



Kacze Bagno – Miejsce Inicjatyw Pozytywnych to niezależny ośrodek animacji, edukacji i kultury stworzony w budynku po starej oborze, do którego przyjeżdża młodzież, dzieci i dorośli, by razem się uczyć i bawić. Michał Łapiński



**ile to kosztuje?**



**czasem dosłownie**

**NIC**

# **co to jest ta komunikacja?**



**informacja**

# **co to jest ta komunikacja?**



**informacja**

A diagram illustrating the communication process. It features two white circles on a dark background. The left circle contains the word 'informacja' and the right circle contains the word 'odbiorca'. A faint, light gray arrow points from the left circle to the right circle, indicating the direction of communication.

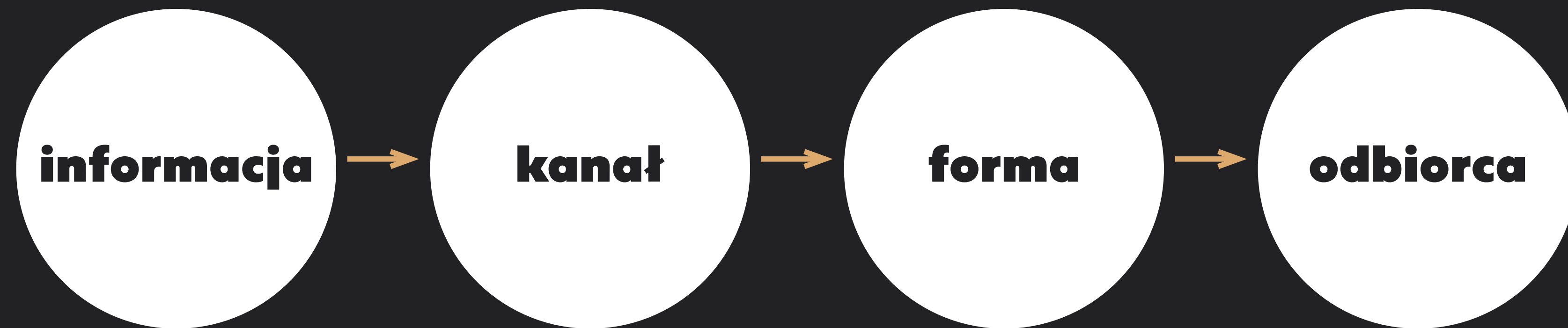
**odbiorca**



# co to jest ta komunikacja?



# co to jest ta komunikacja?

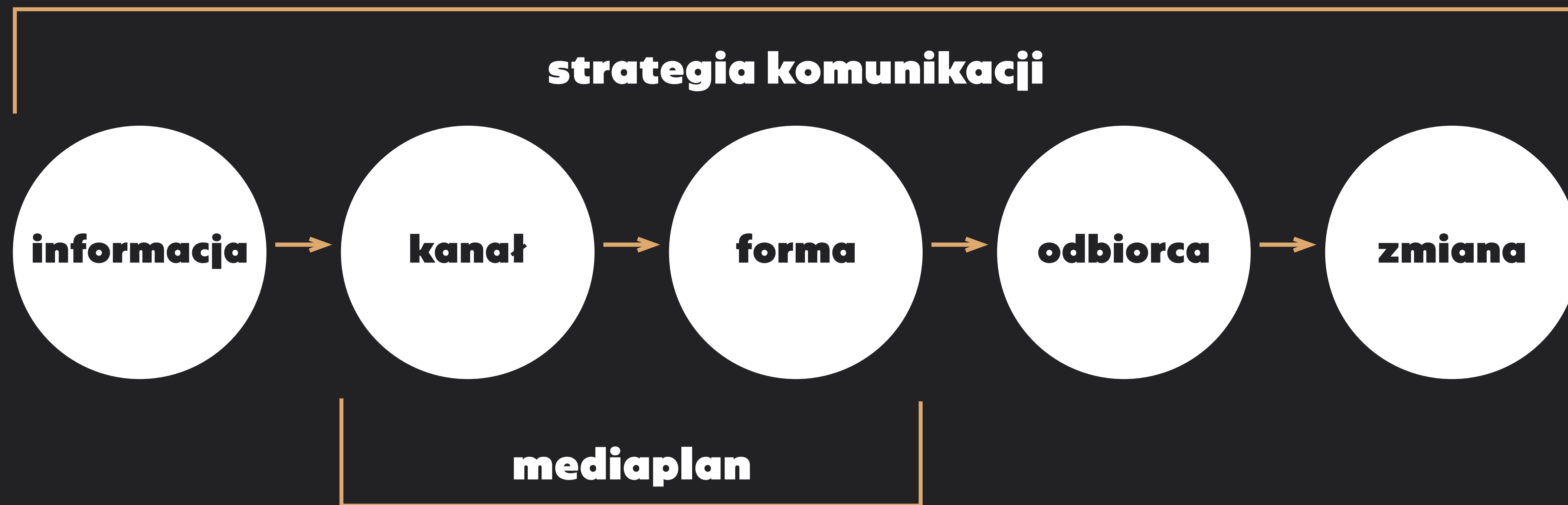




# co to jest ta komunikacja?



# co to jest ta komunikacja?



# co to jest ta komunikacja?





**ale najpierw zamknijny  
na chwilę oczy.**

**co jest najbardziej palącą  
potrzebą w Waszej organizacji?**

**komu chcecie o tym  
powiedzieć?**



**i kto tak właściwie to mówi?**

**1. co chcecie powiedzieć.**

**2. komu to mówicie.**

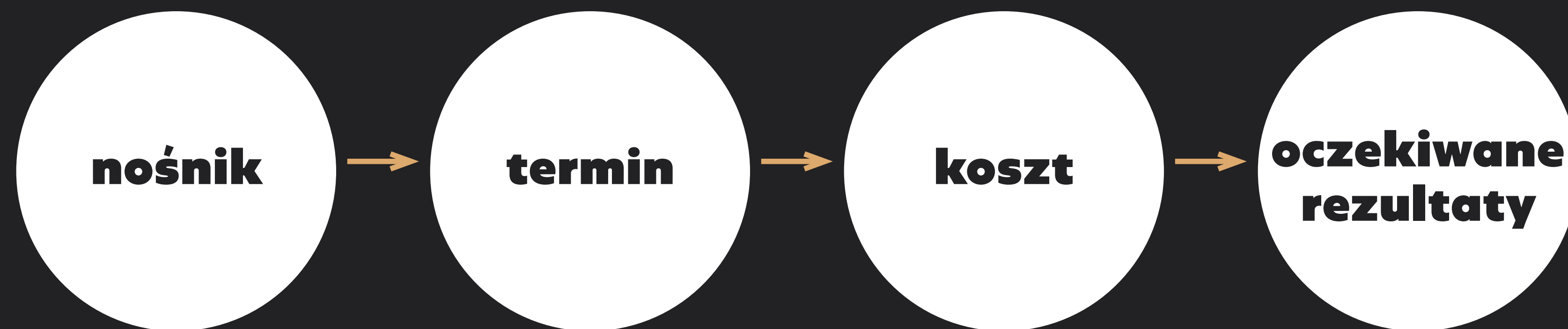
**3. jako kto mówicie.**



**opracowaliśmy**  
**strategię komunikacji.**

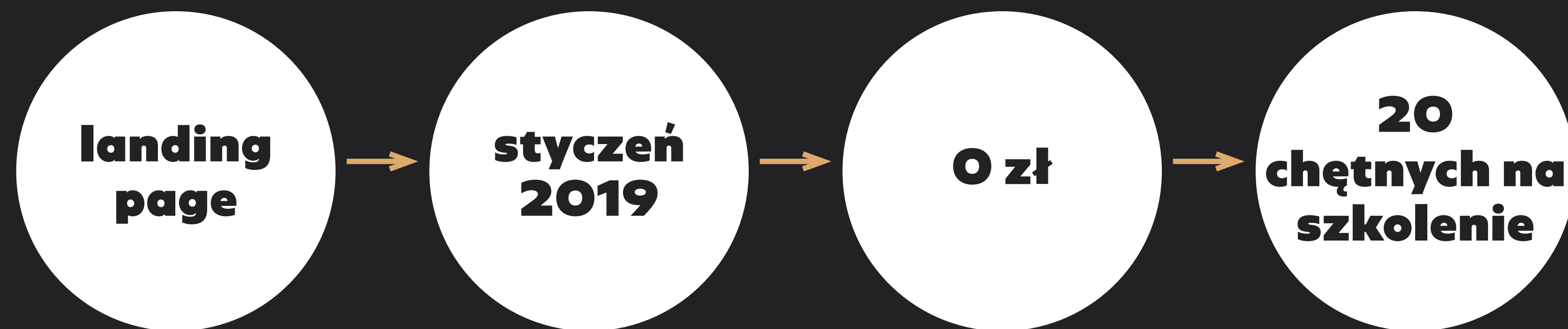
**a mediaplan?**

# a mediaplan?





**a mediaplan?**



**narzędzia  
i materiały.**

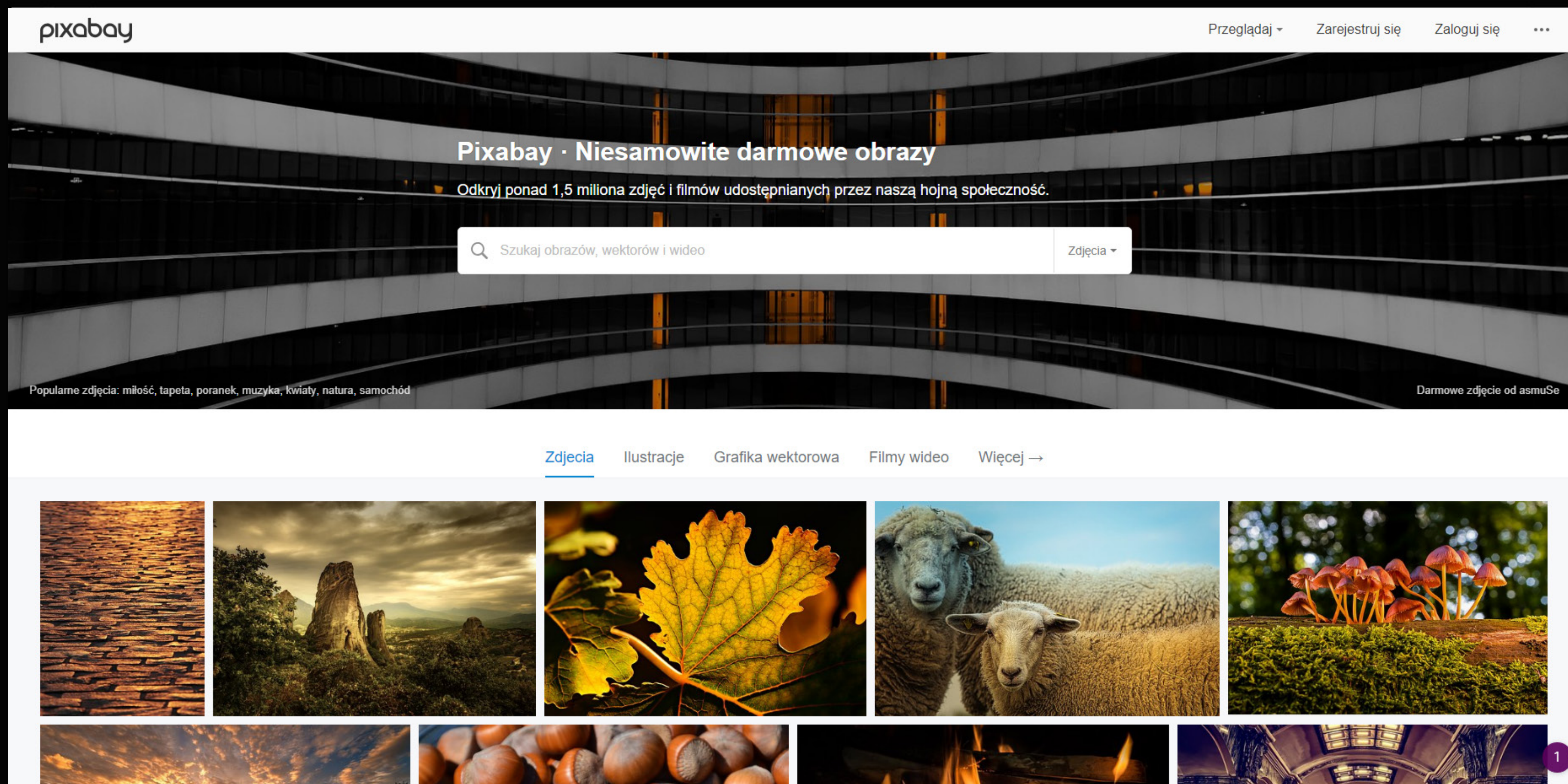
# 1. zdjęcia.



**najlepiej mieć swoje.**

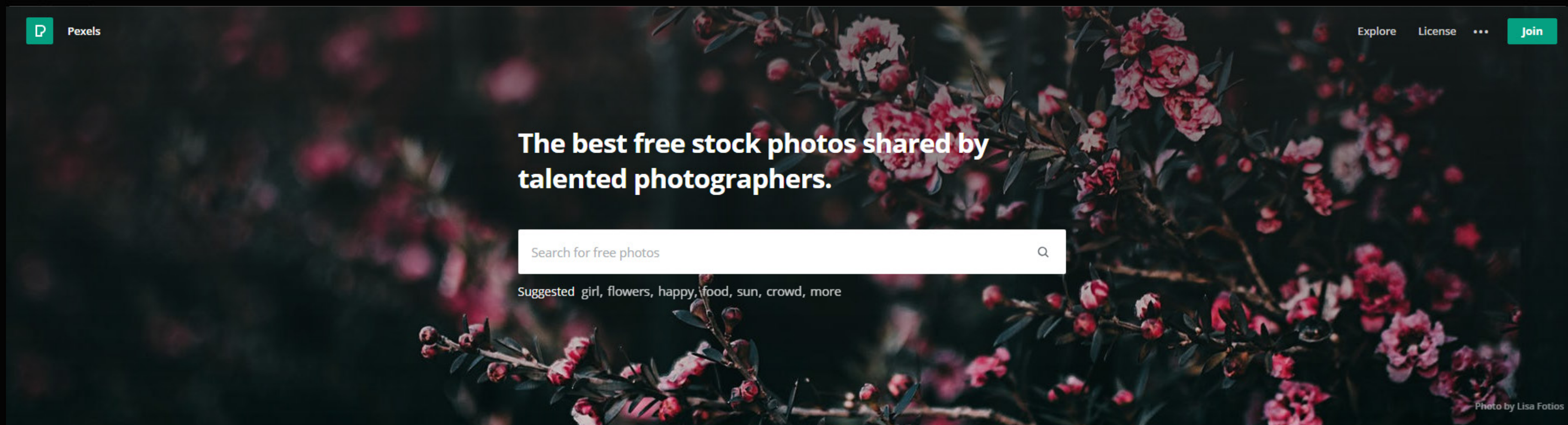


# pixabay.com





# pexels.com



## Top Photographers

[View all](#)



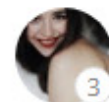
rawpixel.com

26.4M Views



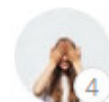
Lisa Fotios

4.53M Views



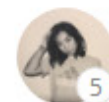
Lina Kivaka

4.32M Views



Daria Shevt...

4.1M Views



Wendy Wei

3.56M Views



Luis Quintero

3.07M Views

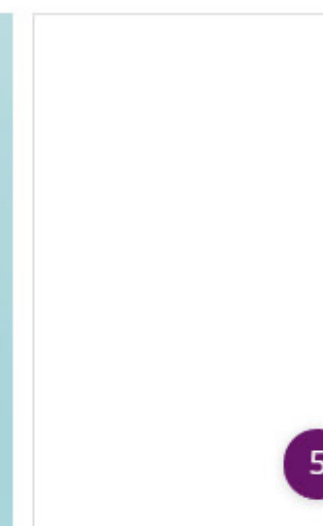
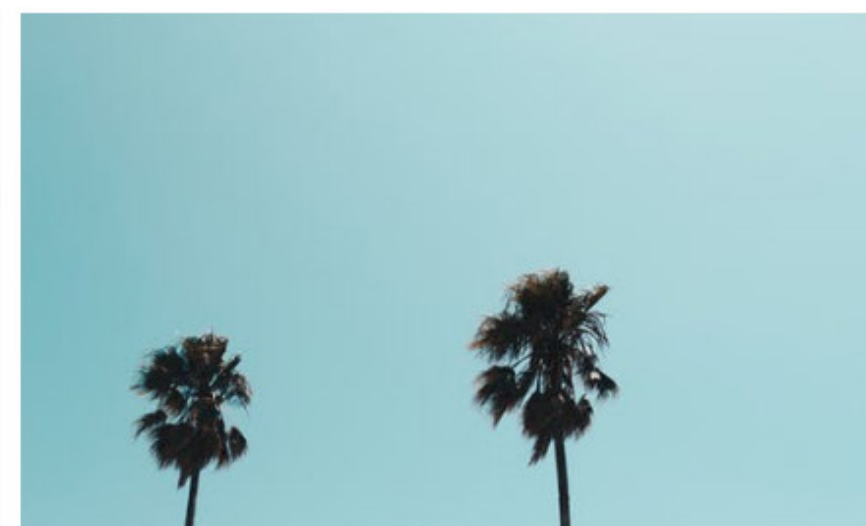
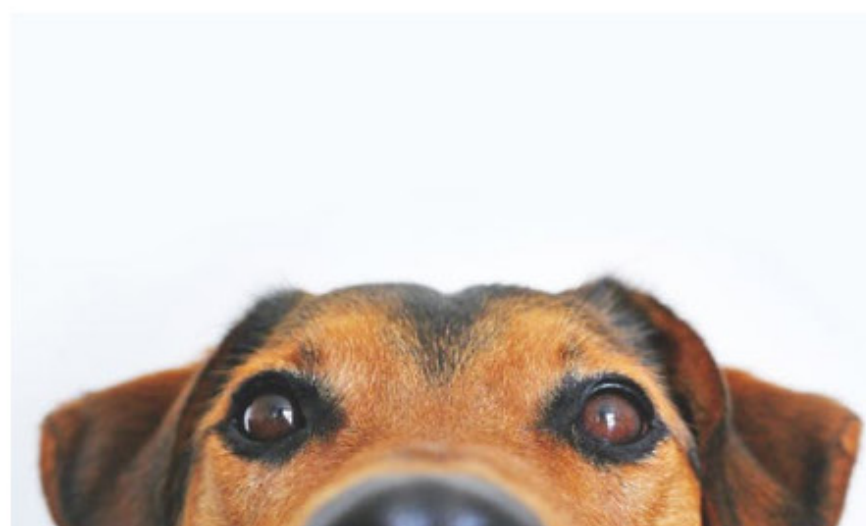
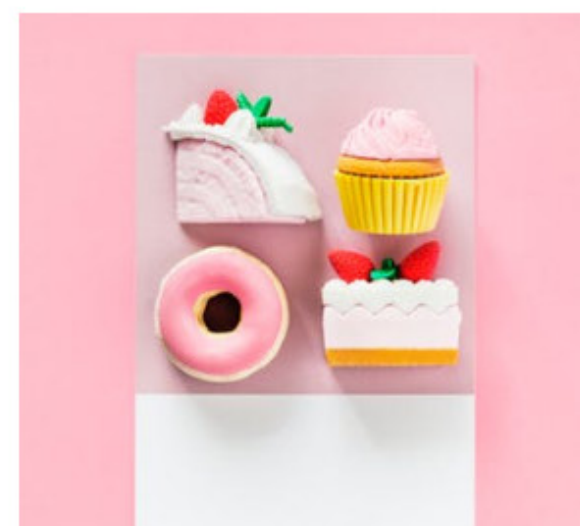


November Photo Challenges

[Upload photos and win prizes](#)

## Free Stock Photos

Trending | New



5



# kaboompics.com

kaboompics

MEET US! ▾

 DISCOVER FREE PHOTOS

BLOG

CONTACT

SEARCH FREE PHOTOS... 



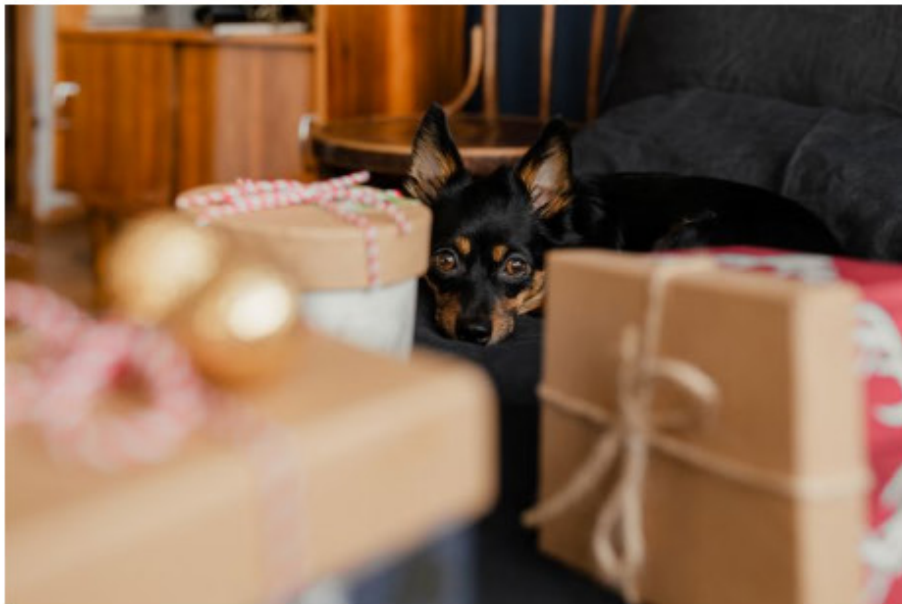
FREE STOCK PHOTOGRAPHY + COLOR PALETTES

LET'S FIND THE PERFECT PHOTO FOR YOU

WHAT ARE YOU LOOKING FOR?

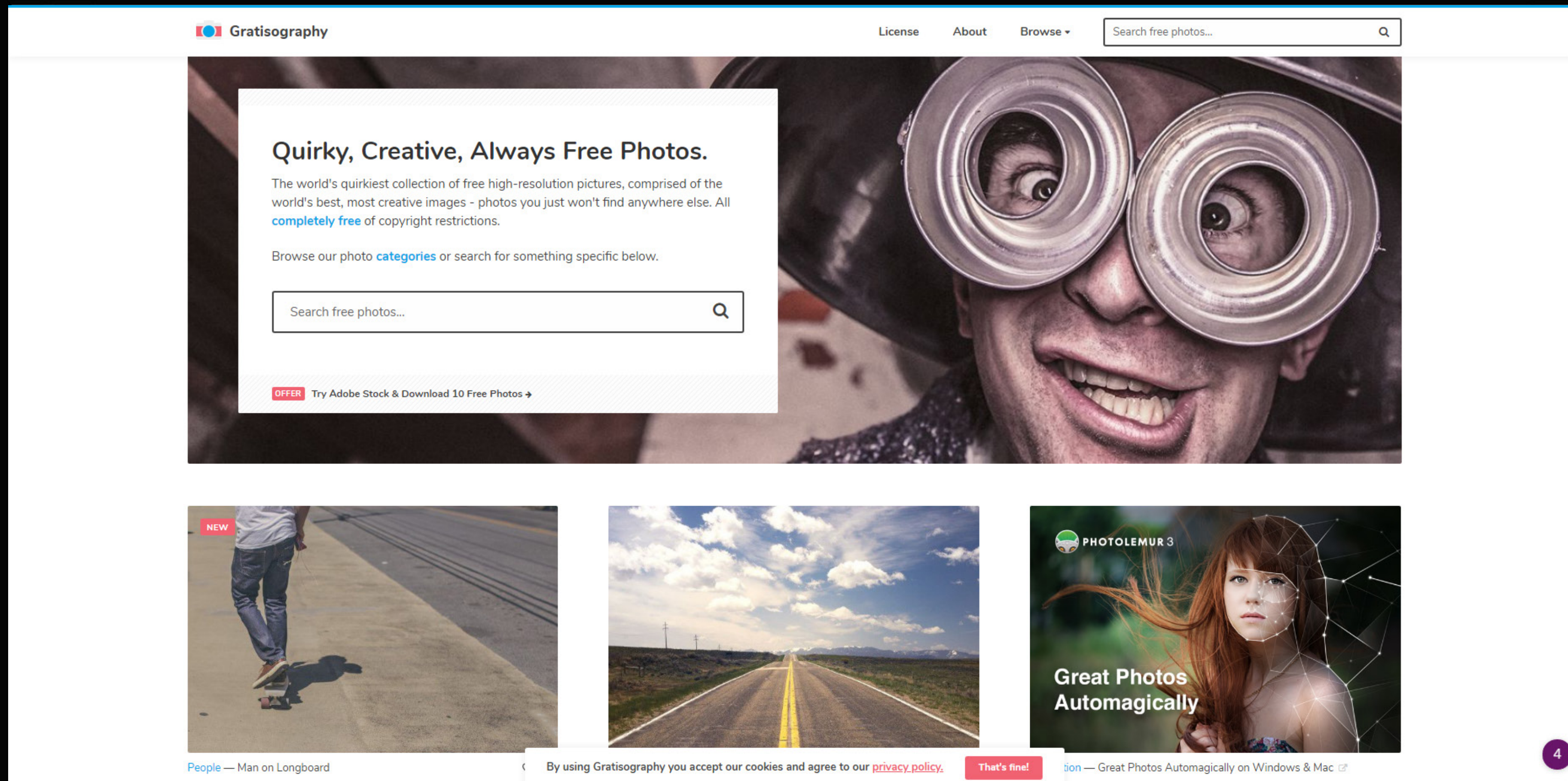
SEARCH

 Thousands of pictures without any payment, even for commercial use.



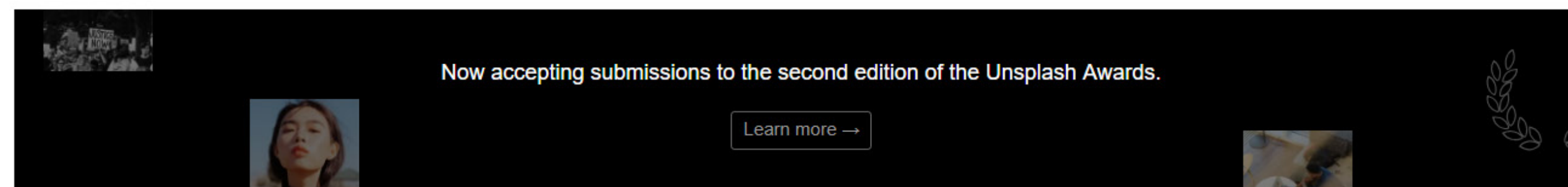
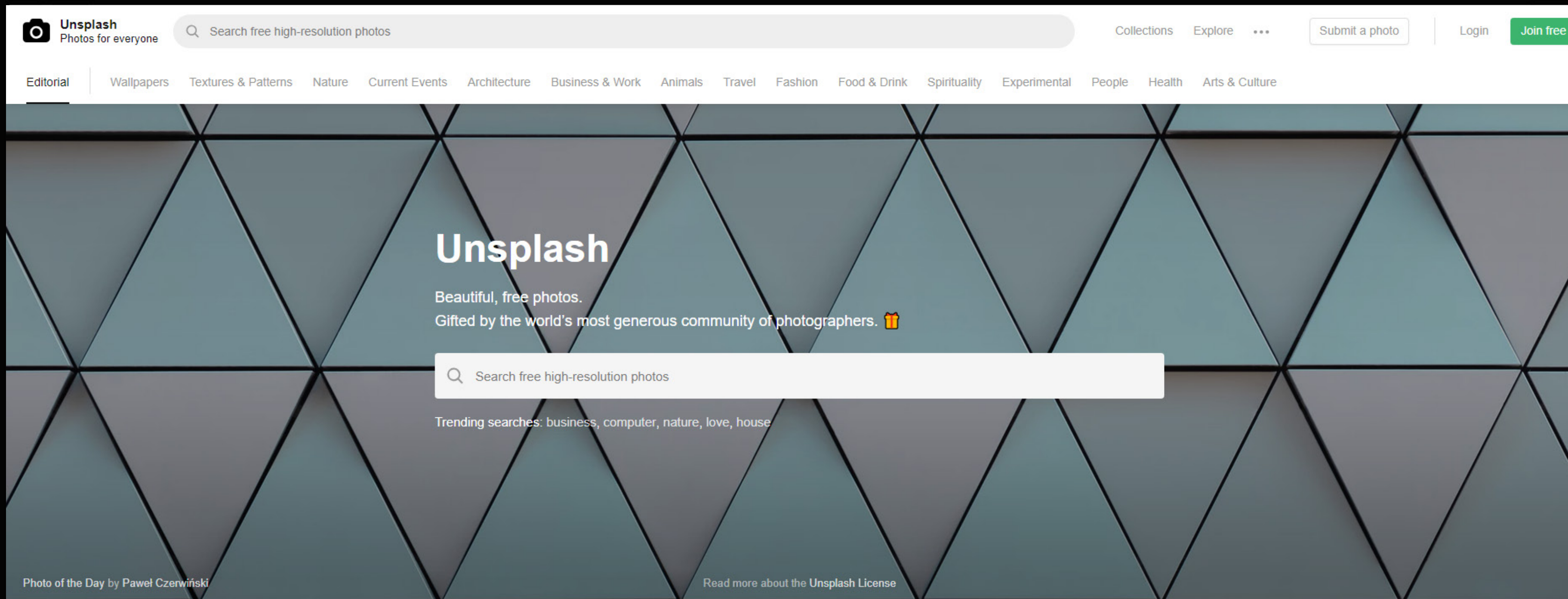


# gratishography.com





# unsplash.com



# cupcake.nilssonlee.se

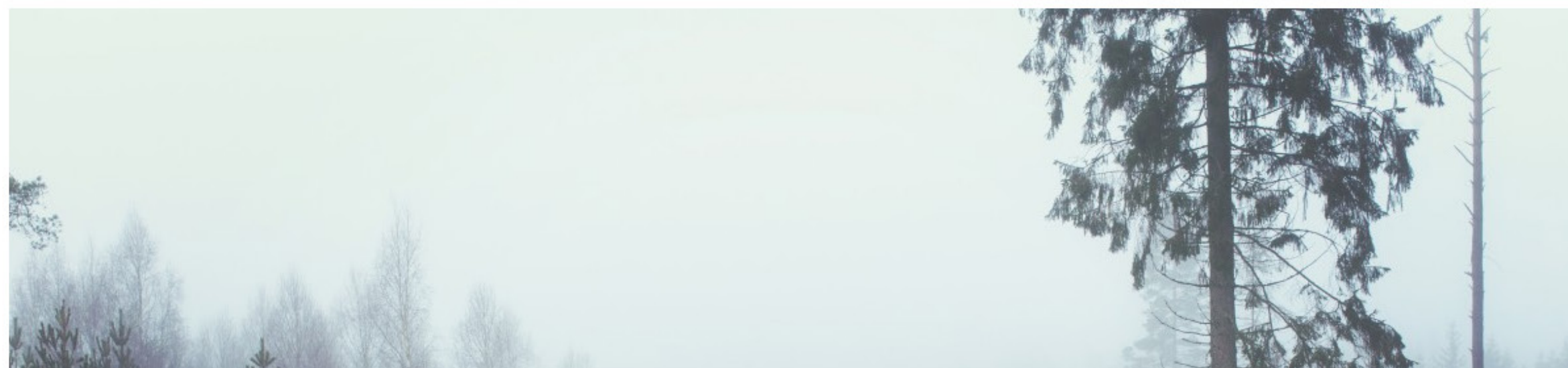


[HOME](#) [ABOUT](#) [ARCHIVE](#) [CONTACT](#)

## Free original images to use as you want

All photos here on [www.cupcake.nilssonlee.se](http://www.cupcake.nilssonlee.se) are licensed under the Creative Commons license CC0, which means that you are free to use the images without any costs. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking for permission. Although, you're more than welcome to let me know if you use images for a website, illustration or whatever, it's inspiring to see the results. Thank you for visiting Cupcake!

If you want to use more of my photos, please visit my shop at [Creative Market](#).





# deathtothestockphoto.com

DEATH TO STOCK

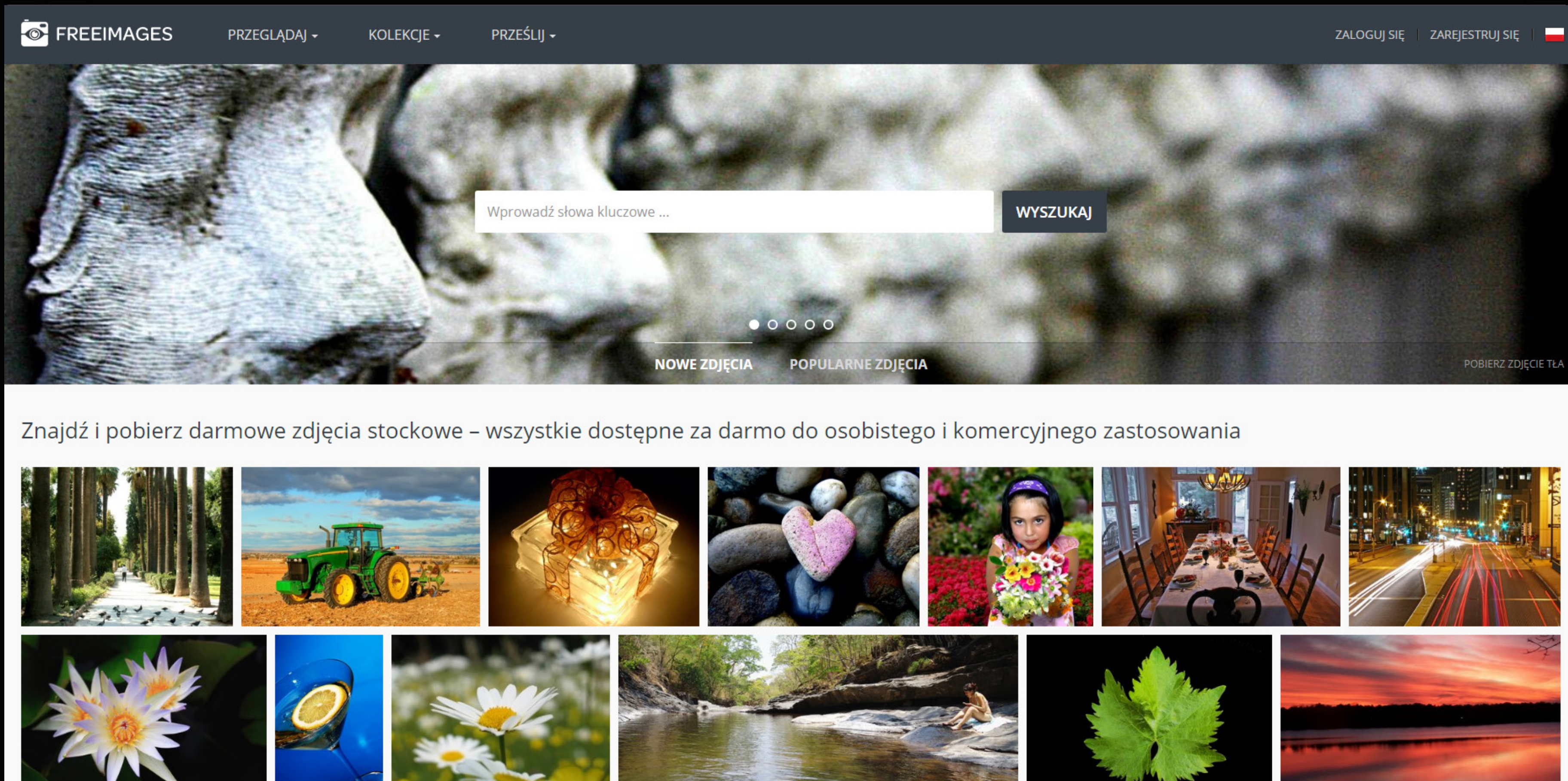
WHAT'S PREMIUM?

FREE AUTHENTIC NON-STOCK PHOTOS TO MAKE  
YOUR PROJECTS LOOK AS GOOD AS THEY SHOULD.





# freeimages.com





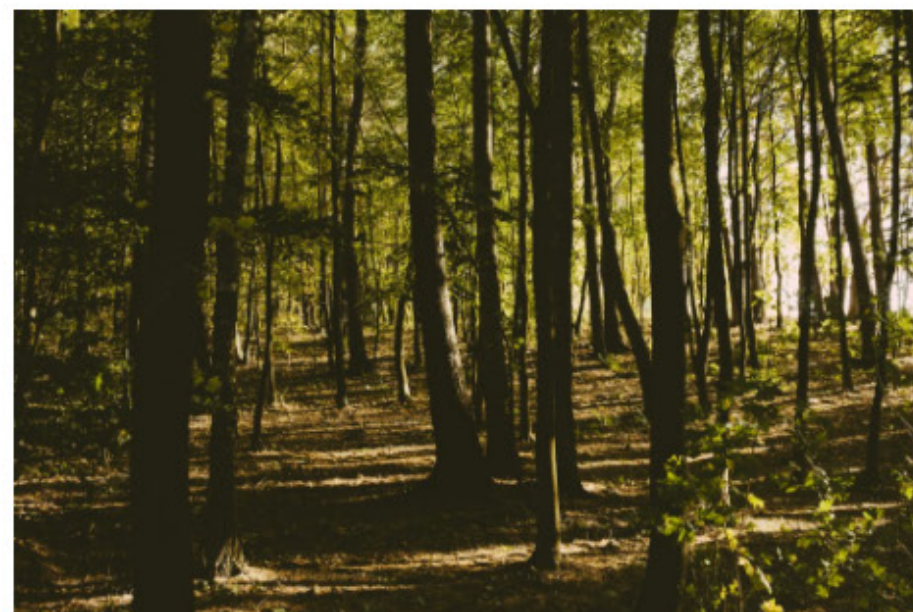
# freestocks.org

freestocks.org



any category

FREE STOCK PHOTOS - FEEL FREE TO USE THEM BOTH IN PERSONAL AND COMMERCIAL PROJECTS.



## CATEGORIES

animals  
city & architecture  
fashion  
food & drinks  
nature  
objects & technology  
people

## POPULAR TAGS

#autumn #background #beautiful #black #blue  
#brown #city #closeup #color #day  
#decoration #fall #female #flower #food #girl  
#green #hand #holiday #lifestyle #light #natural  
#nature #old #outdoor #outdoors #park #people  
#pink #plant #red #season #seasonal #sky #spring  
#summer #sweet #table #tradition #tree #water  
#white #women #wooden #young



# jaymantri.com

jay mantri

free pics. do anything (CC0).  
make magic.

[Contact](#) [All Photos](#) [Subscribe](#) [Instagram](#)

amantri kullanıcılarını takip et

tumblr

The long game - driversselect

Do obejrzenia

Udostępnij

A video thumbnail showing a man and a woman in a car workshop. The man is wearing a blue zip-up jacket with a logo and is gesturing with his hands while talking to the woman. They are standing in front of a car. The background shows a well-lit garage with various cars and equipment.

Role: Cinematographer, editor, VFX

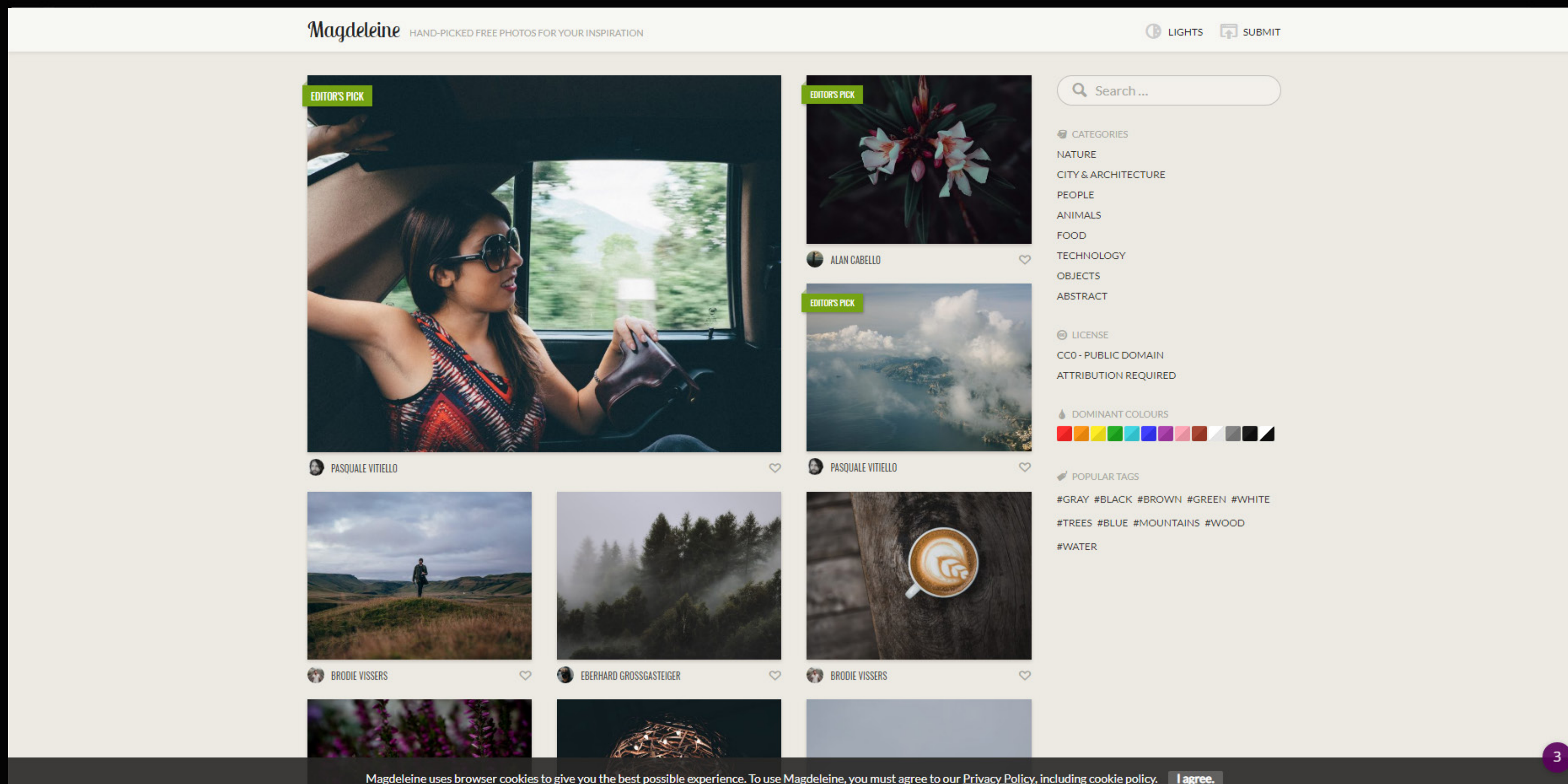
Sum and Substance shares the stories of people who have created purpose and meaning in their jobs. These are the stories of bucking the trend, listening to your gut, failing gloriously, working hard, and finding opportunity in inopportune times. Every story is different and every story offers a challenge. These challenges will propel you as you go forth and do good work.

Share on Facebook, Twitter

Like Reblog 5 months ago 1 note



# magdeleine.co

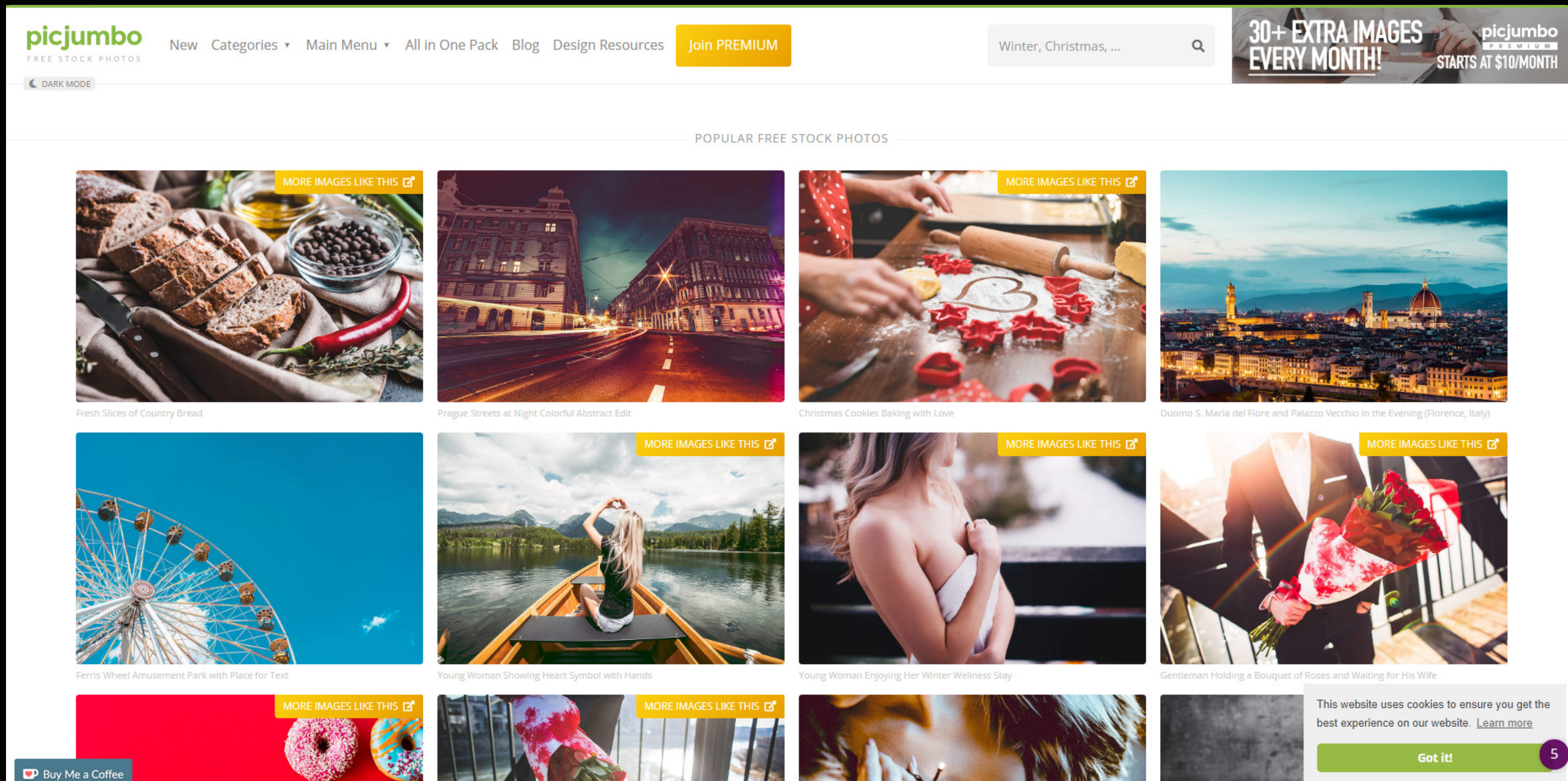


# skuawk.com



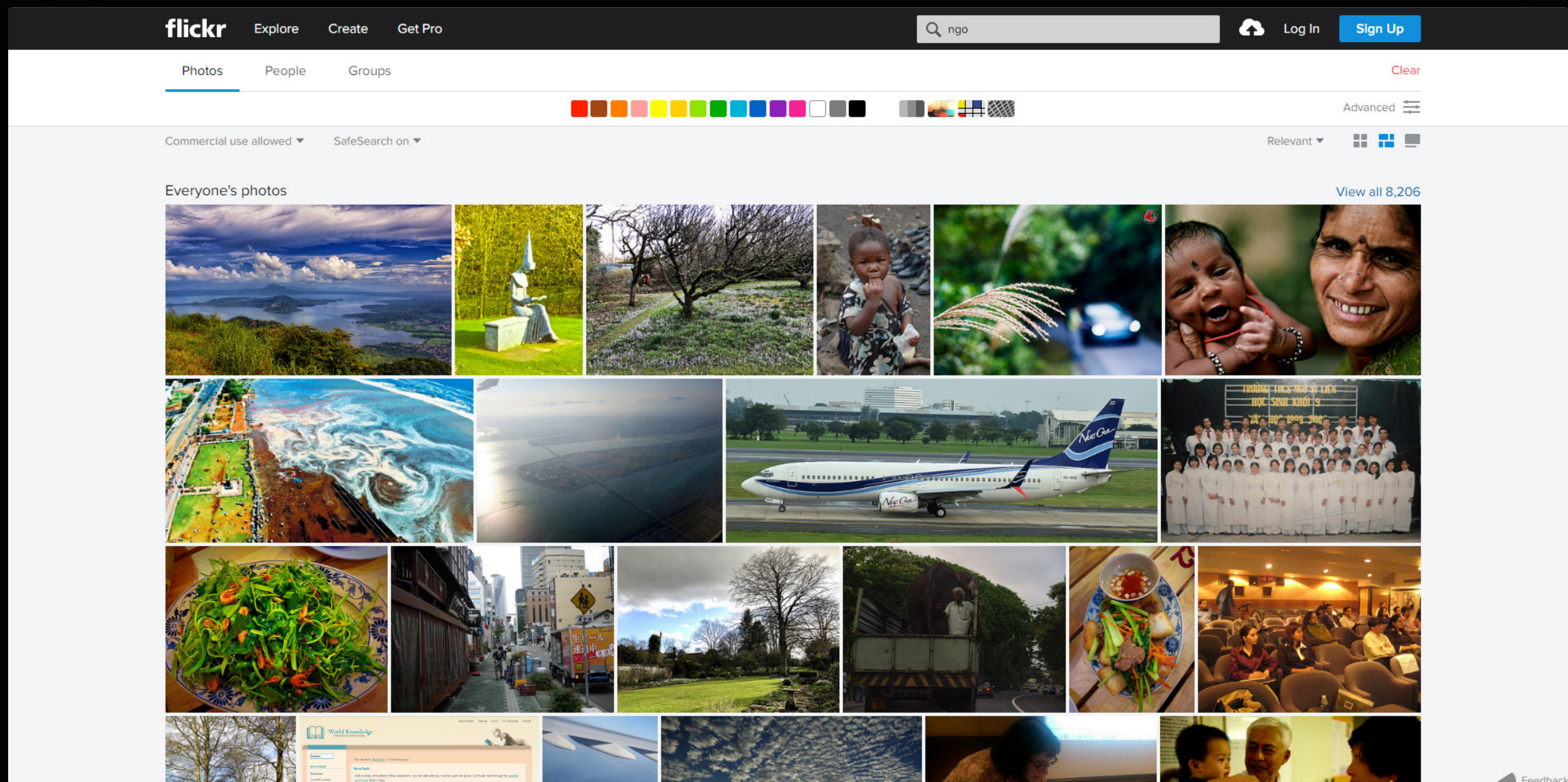


**picjumbo.com**





# flickr.com





**bezpłatny**  
**nie zawsze równa się**  
**darmowy.**

**licencje.**

**public  
domain**



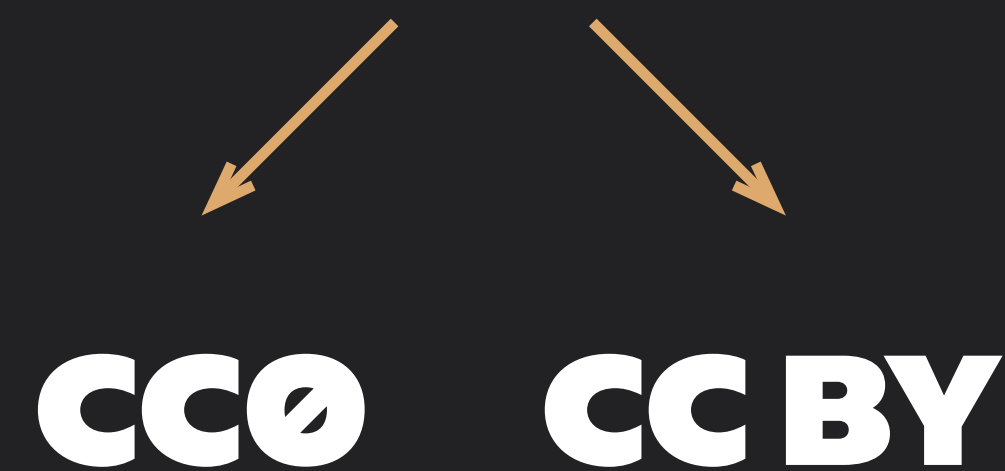
# licencje.



**CC0**

**CC BY**

# licencje.



## **2. fonty.**



# fonts.google.com

Google Fonts

DIRECTORYFEATUREDARTICLESABOUT

Search

Viewing 902 of 902 font families

Roboto

Christian Robertson (12 styles)

All their equipment and instruments are alive.

+

Lato

Lukasz Dziedzic (10 styles)

A shining crescent far beneath the flying vessel.

+

Source Sans Pro

Paul D'Neen (10 styles)

+

Allerta Stencil

Matt McInerney (1 style)

A red flare silhouetted the jagged edge of a wing.

Try typing directly into the text fields. GOT IT

+

Montserrat

Julietta Ulanovsky, Sol Matas, Juan Pablo del Peral, Jacques Le Bailly (18 styles)

It was going to be a lonely trip back.

+

Oswald

Matthew Carter (1 style)

+

Archivo

Omnibus-Type (8 styles)

I watched the storm, so beautiful yet terrific.

+

Niramit

Cadson Demak (12 styles)

Mist enveloped the ship three hours out from port.

+

KoHo

Matthew Carter (10 styles)

+

Open Sans

Steve Matteson (10 styles)

Almost before we knew it, we had left the ground.

+

Roboto Condensed

Christian Robertson (6 styles)

My two natures had memory in common.

+

Raleway

Matthew Carter (10 styles)

+

Categories

☒ Serif

☒ Sans Serif

☒ Display

☒ Handwriting

☒ Monospace

Sorting

Trending

Languages

All Languages

Number of styles

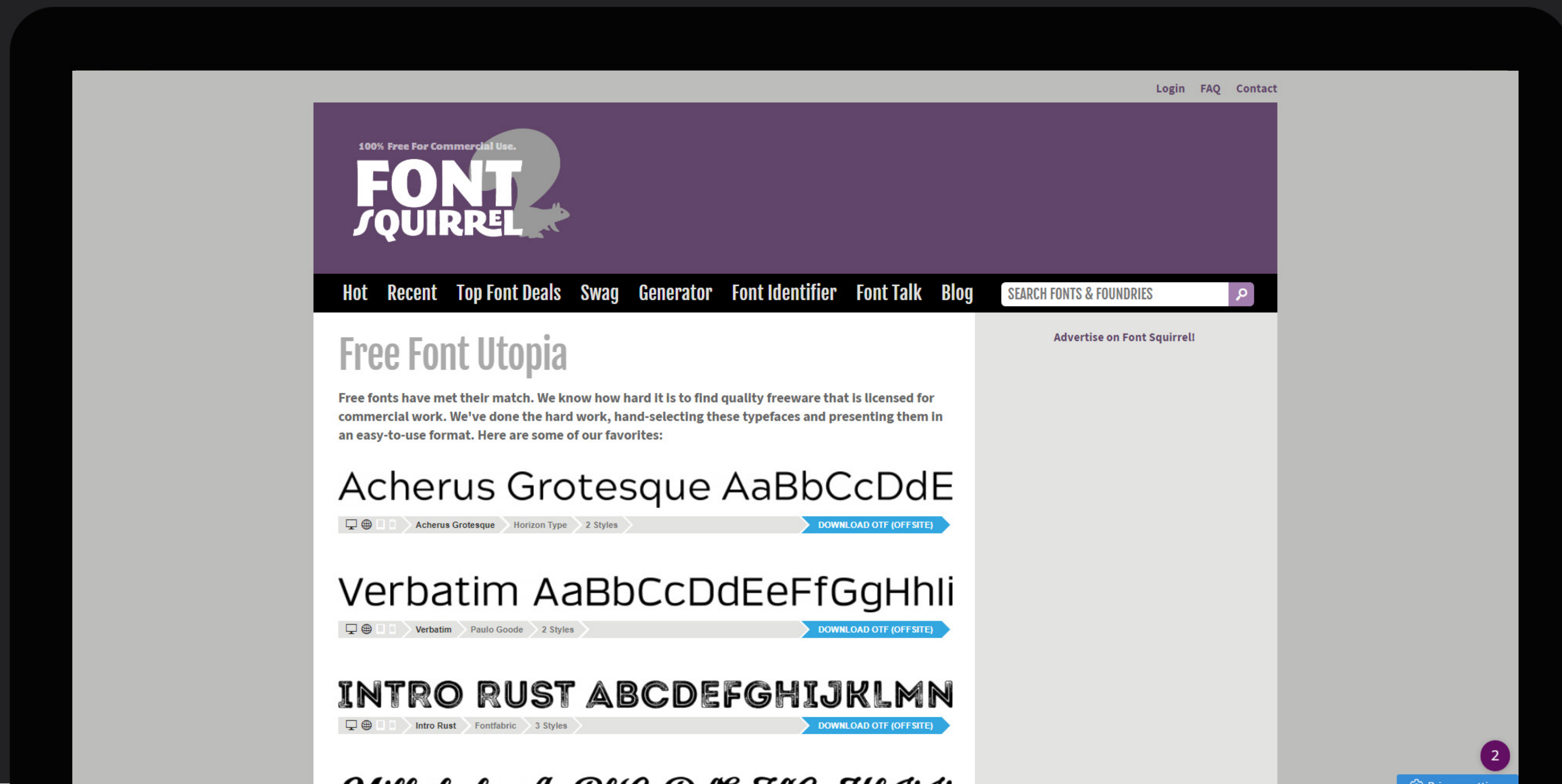
Thickness

Slant

Width

2

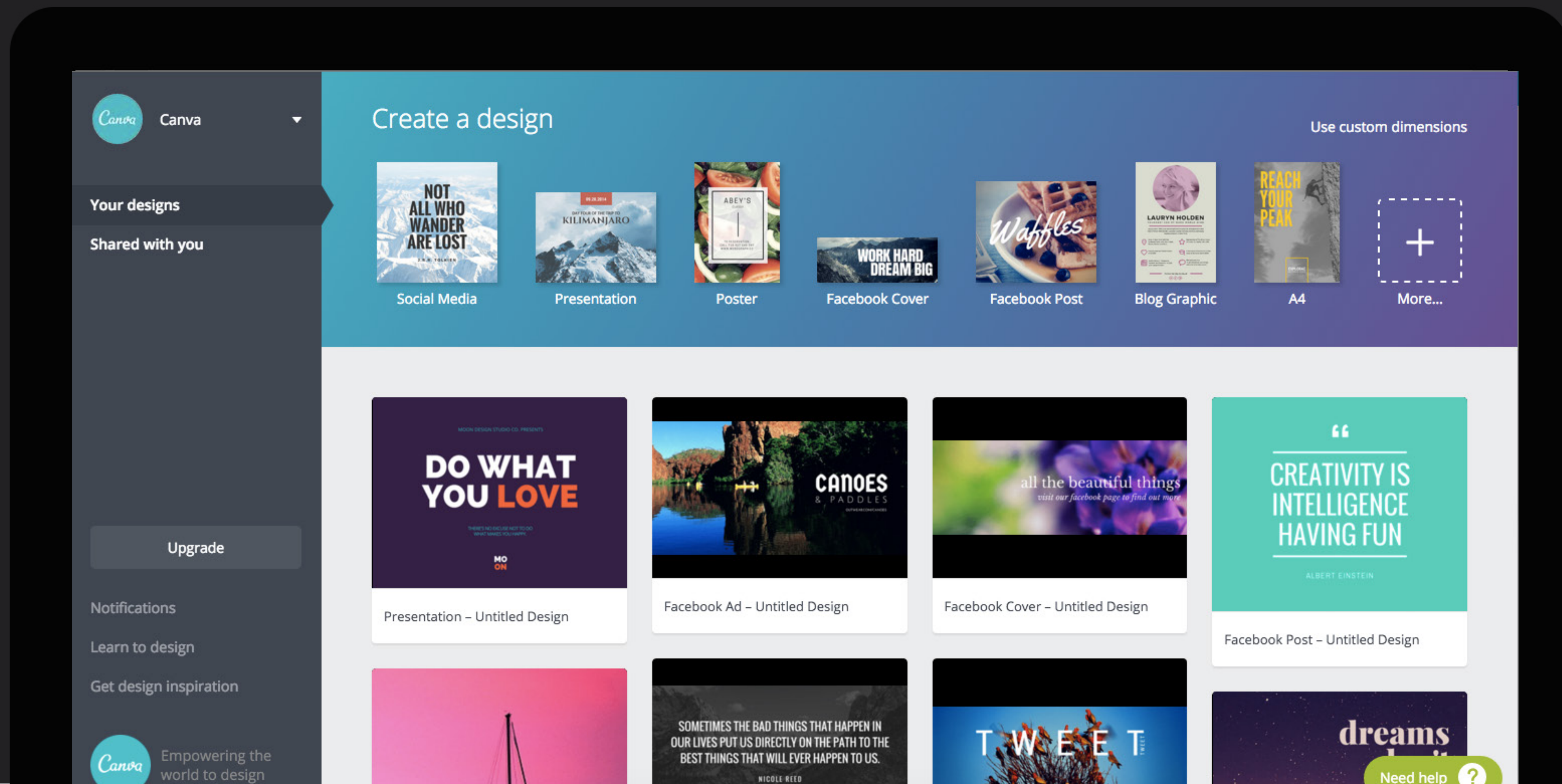
# fontquirrel.com



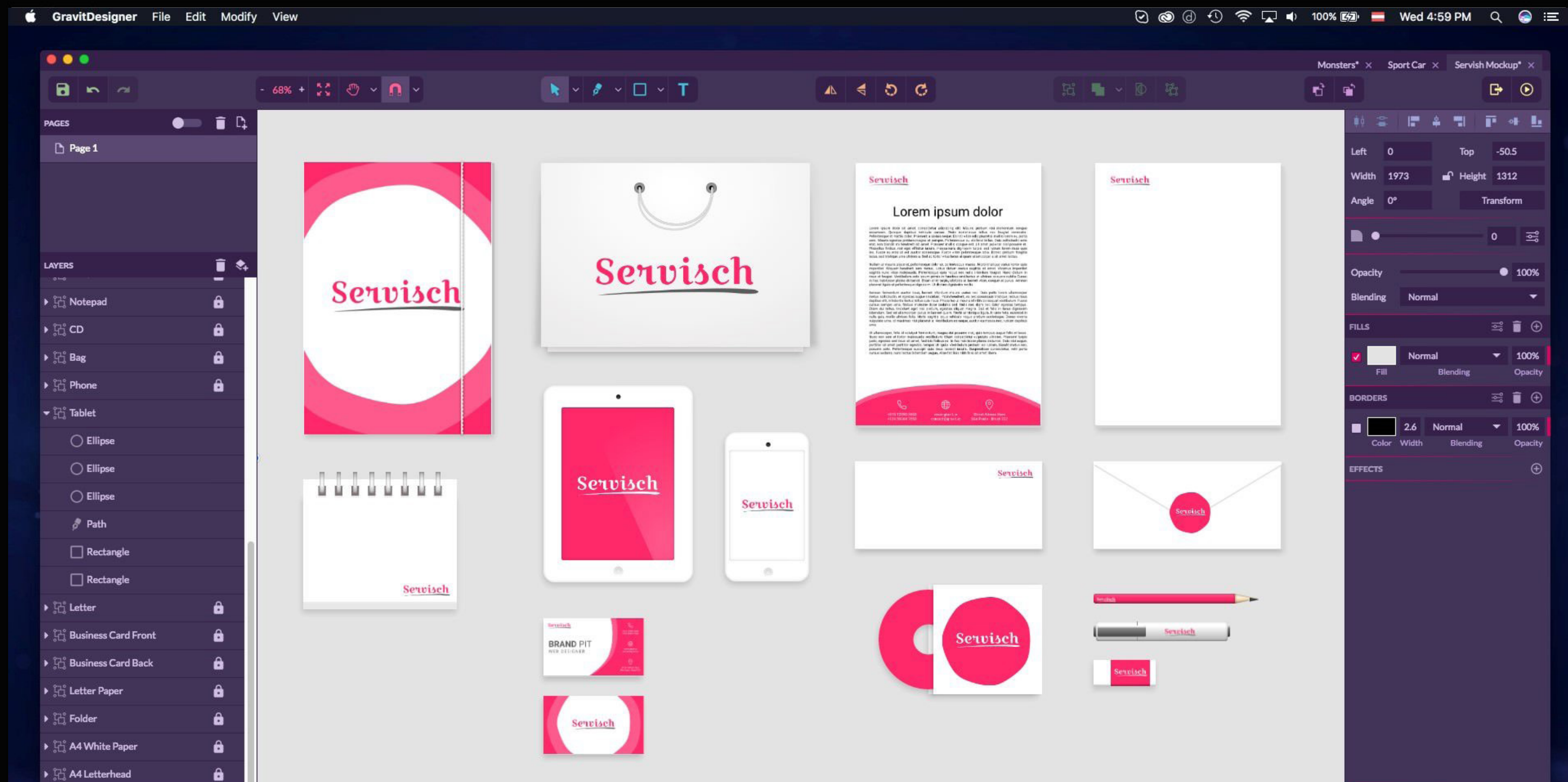
# **3. programy**



# canva.com

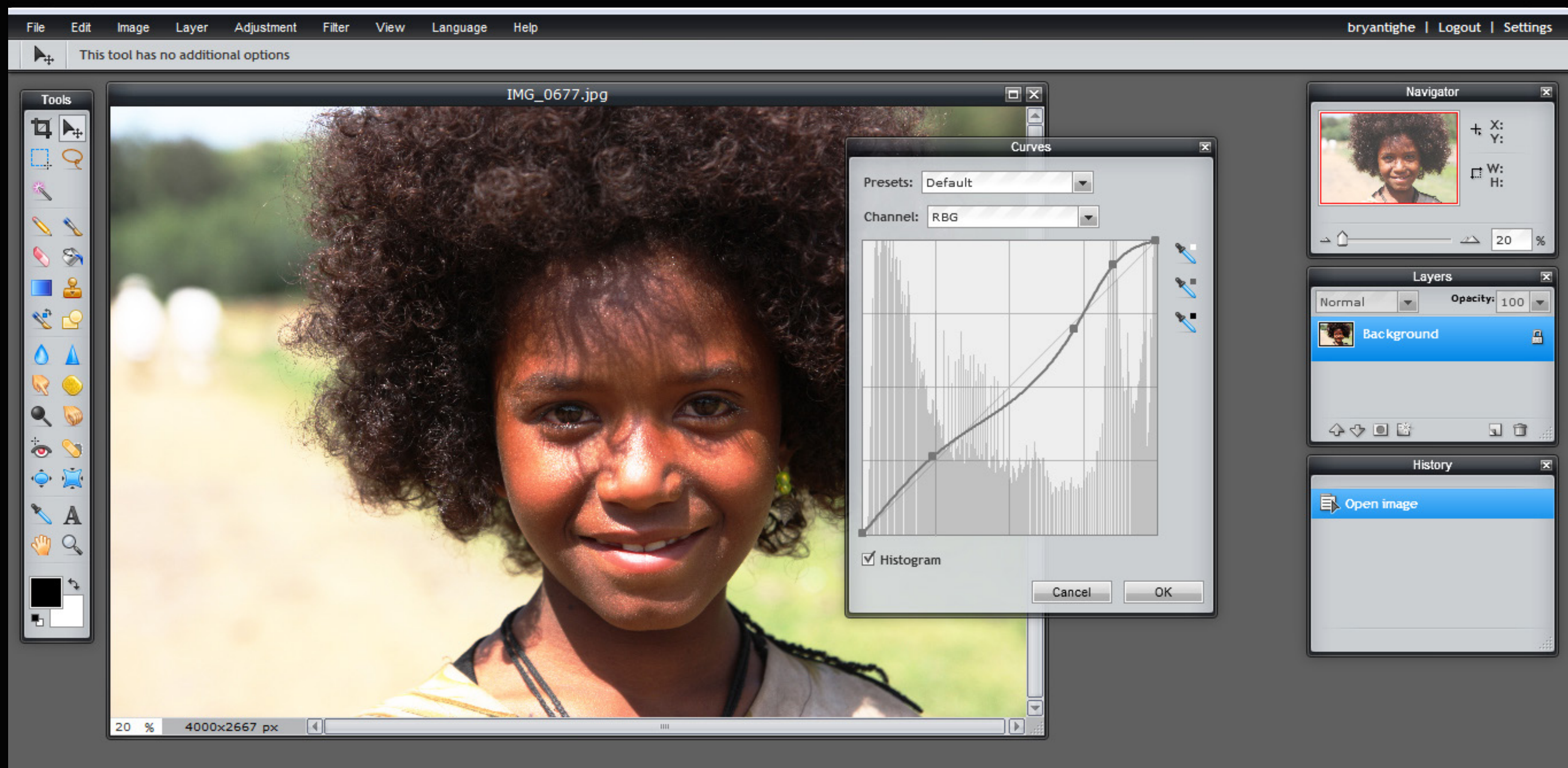


# designer.io



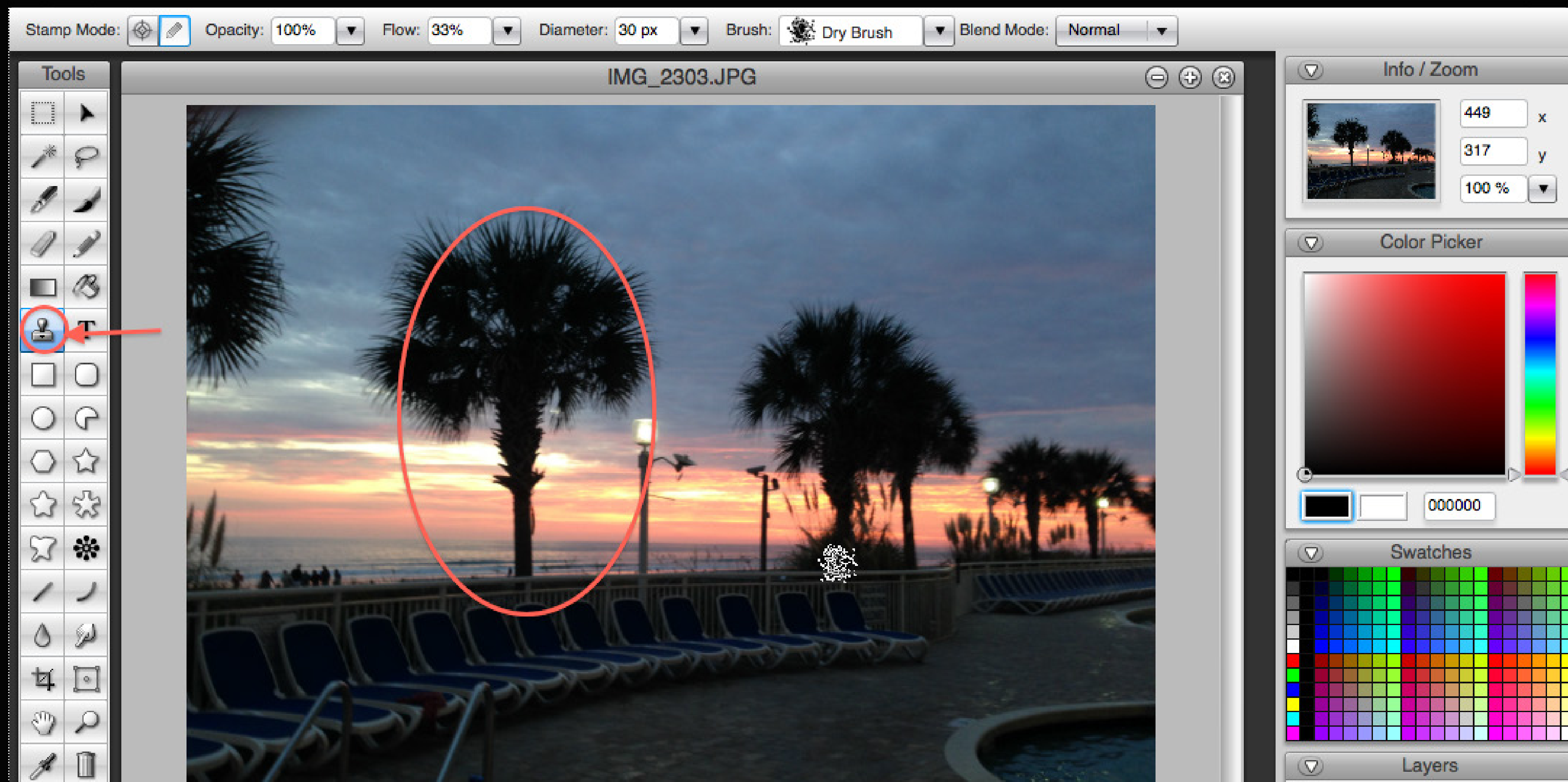


# pixlr



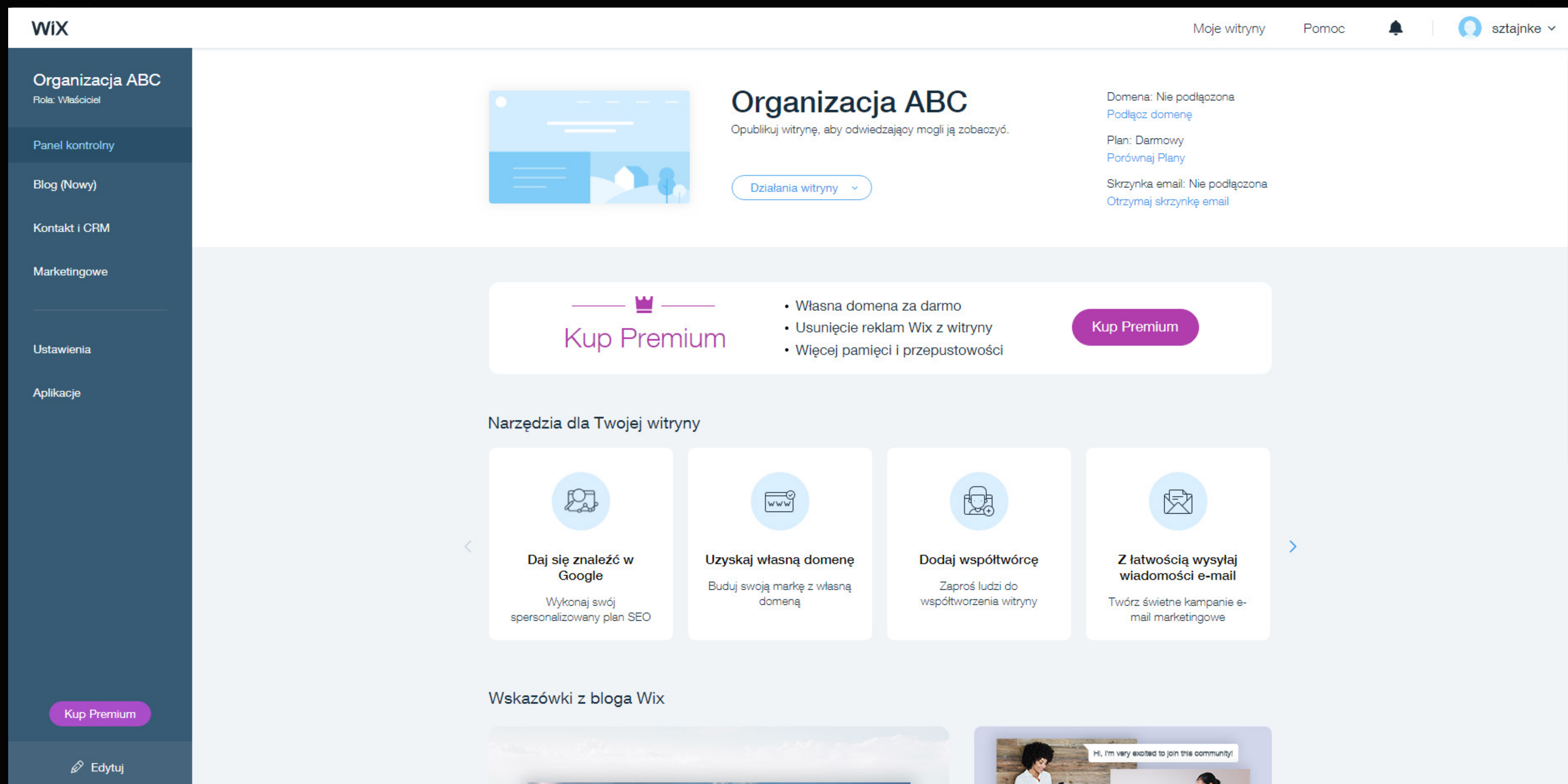


# sumopaint



**mamy cel, pomysł i materiały.  
teraz złożymy to w całość.**

# wix.com





# Adobe Spark

 Adobe Spark

FeaturesPricingInspirationBlogLearn more

Log InStart now for free



## Transform your ideas into stunning visual stories

Create impactful graphics, web pages and video stories in minutes with Spark's free graphic design app

Get started nowWatch Video



Advertisement



Travel Journal



Animated Story



Quote



Pitch



Announcement



Learn more

## What can you create with Adobe Spark?

7

# wordpress.com

 WordPress.com

[Products](#)

[Features](#)

[Resources](#)

[Plans & Pricing](#)

[Log In](#)

[Get Started](#)

## WordPress powers 32% of the internet.

The best WordPress  
experiences start here.

[Get Started](#)

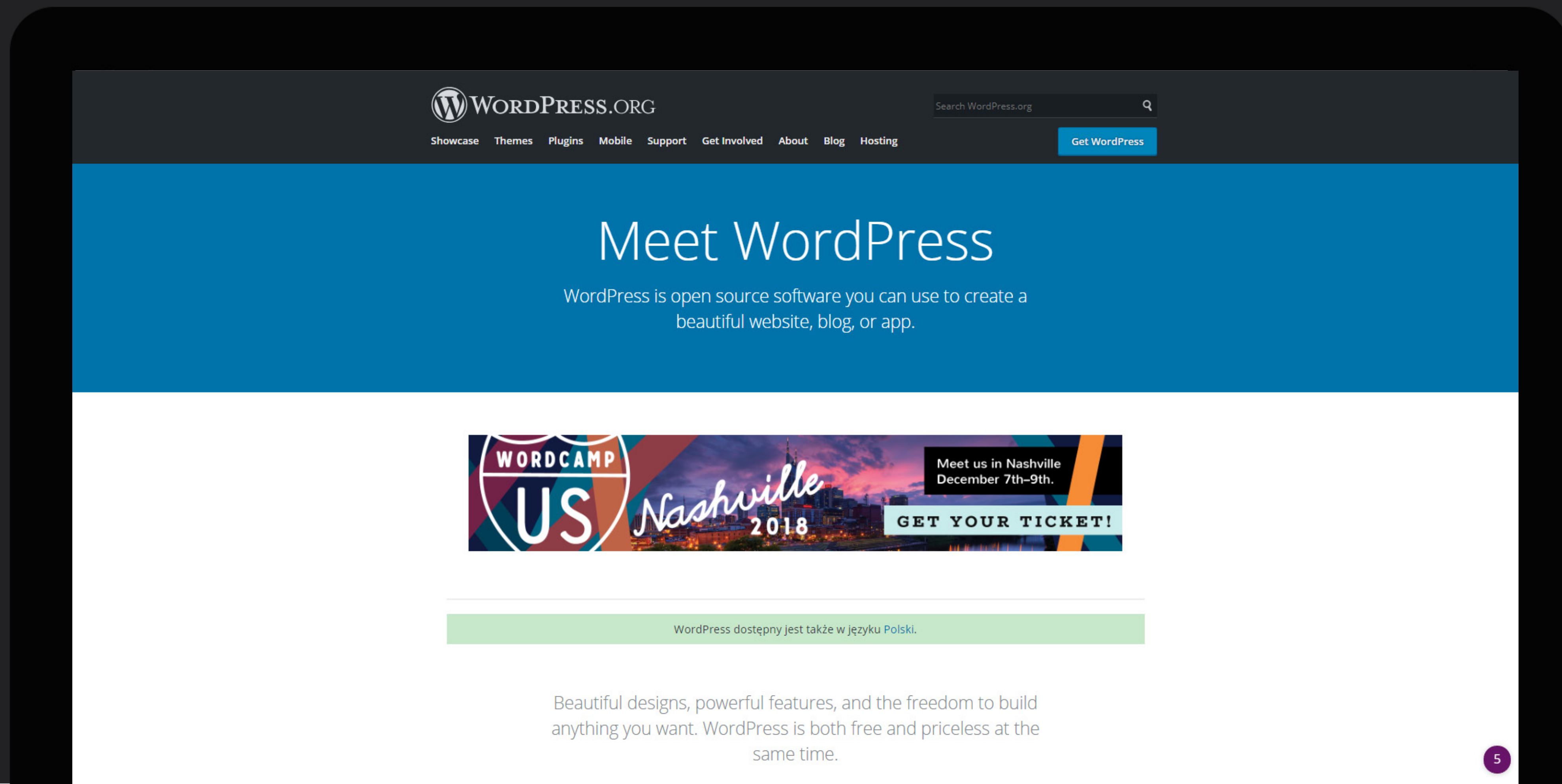
[Compare plans ›](#)



Built on free software  
to power even the smallest dreams.



# wordpress.org





**teraz — zła wiadomość.**

**ale jest też dobra.**



# ŻAGLOWIEC W OBORZE

By razem się uczyć i bawić



Kacze Bagno – Miejsce Inicjatyw Pozytywnych to niezależny ośrodek animacji, edukacji i kultury stworzony w budynku po starej oborze, do którego przyjeżdża młodzież, dzieci i dorośli, by razem się uczyć i bawić. Michał Łapiński





**przygotować materiał  
reklamowy, uwzględniający  
Wasze założenia komunikacyjne  
i korzystający z materiałów  
multimedialnych.**

**w razie pytań — zawsze zapraszam.**

mateusz@sztajnke.com

msztajnke@facebook

typomat@instagram